

Şoförlere hakaret hiç kimsenin hakkı değildir!

Taksilerin esrar-keşler elinde olduğu nasıl iddia edilebilir?

Günün zaruretlerinden doğan basit infialer bize terbiyemizi unutturmamalıdır! Her taksinin işlememesinde bir kasd eseri aramak nasıl doğru olabilir?

Yazan: Nizamettin Nazif

Bu sabah, gazetelere göz gezdirirken, «Tasviri Efkâr»'ın ikinci sayfasında şu başlık gözüme çarptı:

«Taksi arabalarını şoförlerin elinden alalım...»

Hayretle durakladım ve biran böyle düşündüm:

«Acaba Tasviri Efkâr bir taksitöstü mü kurmak istiyor; yoksa niyeti taksilerin müşterileri tarafından işletilmesi midir?»

Fakat, başlığın altındaki yazıları okuyunca hayretim bir yelse inkılâp etti. Zira İstanbul'da son günlerde hissedilen nakil vasıtaları noksanlığına ele alan muharrir, ortaya, müsbet tesirleri derhal görülebilecek bir fikir atmış gibi dursun bu cihet üzerinde durma-lüzum görmeksizin, doğrudan doğruya, İstanbul'un çalışkan bir halk zümresine hücumu geçmiştir.

Her neviden birçok hakaret batar-ıyalarını birden harekete geçirerek rapımı bir hücum ki şu koskoca şehirde bir tek vatandaş tarafından yarekten bir tasvip ile kuvvetlen-dirilemeyeceği mahkumdur.

Bakınız, Tasviri Efkâr muharriri şoförlerimizi bize nasıl bir dil kullanarak takdim ediyor, işte bir kaç satır:

«... Yangın yerinden ve köprü-lerden fırlayıp gelen» «yanların-ıya yetiştirdikleri bir sürü (ne idü-ri belirsiz) ü direksiyon sahibi olanlar yaptılar».

«Kendi yarattıkları küfürbaz, mukaddesatı bir ekseriyetin için-çe mesleğini sayıyı hüviyetleri-ri ile birlikte kendi müvafıkları-ı de kaybettiller».

Bu cümlelerde «onlar» diye bah-edenler kimlerdir?

Bunlar da eski şoförler. Yani İstanbul buluşası şu:

Bu şehirde taksit direksiyonları-nda olanlar, yani şoförler, şim-şir patronluk eden eski şoförler ta-rafından yetiştirilmişlerdir. Bu es-ki şoförler eskiden efendiden a-ılandı. Lâkin yetiştirdikleri

«kötü mahlûkların» arasında yu-ları şehrimizin zarif, nazik ve da-ıma güler yüzlü çocuklarıdır ki bu şehre hususî bir not da katarlar.

Ben nice yabancılar tanırım ki, bu şehirde geçirdikleri günlerin hatıraları arasında daima güler yüzlü ve nazik bir şoförümüzün de-ımasını saklamışlardır.

Günün yorgunlukları ile bozul-muş bir sinirin bizi saran geçici infialleri, kalem tutan elleri böyle manasız tatsızlıklara sevk etmeme-lidir.

İstanbul şoförlerini, çifte kâğıtlı esrar sigarası ve beyaz enfiye (ya-ni heroin) ile mastör ve sermet bir mahlûk olarak tavsife kalkış-mak, eğer en salim düşünceli in-sanı dahi zıvanadan çıkartacak bir cüret olmasaydı, buna sadece gül-lünürdü.

Gariptir ki muharrir, bu itham-larda bulunurken, İstanbul beledi-yesini de bilvasıta vurmakta ol-duğunun farkına varmıyor gibidir.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

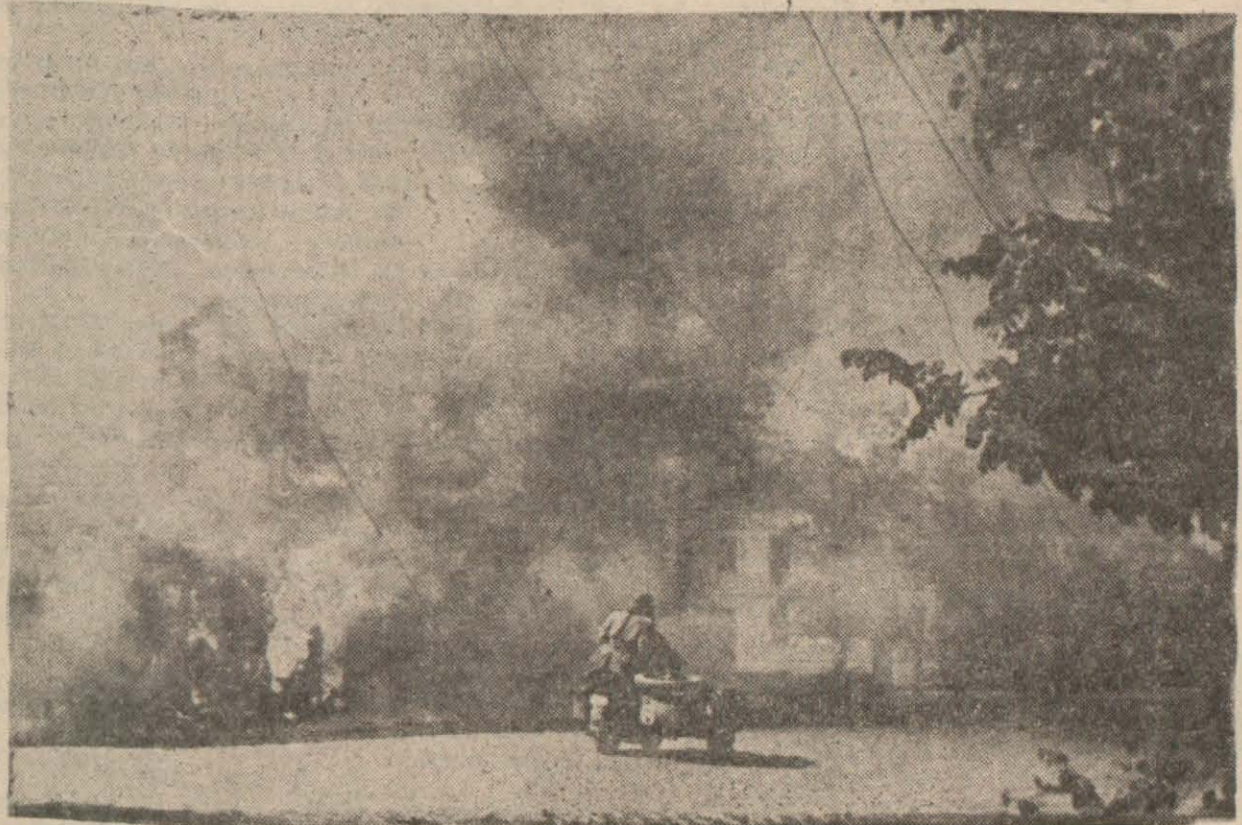
Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

İnsanca ve mal-zemece müthiş zararlara mal olan, tarihin en büyük muha-rebesinden bir sahne



Kopan elektrik tellerinin ölüm sağtığı bir yoldan yanan bir rus şehri ne dalan ilk Alman motosikletçisi...

Alman harb tebliği

Mühim Rus kuvvetleri imha edildi!

Kiyef'de 150 bin esir alındı

602 top, 151 tank ve birçok malzeme ele geçti

Führer'in umumî kararına, 21 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği:

Kiyefin şarkında cereyan eden iha-ta muharebesinde, General Von Kleist ve Guderian'ın zirhî orduları cem-ber içine alınan Alman ordusunun bazı kısımlarını imha ve şimdiye ka-dar 150 binden fazla esir, 151 tank, 602 top ve mühim miktarda esir, mal-zeme içtinam etmişlerdir. Düşmanın geri kalan teşekküllerinin imhasına devam edilmektedir.

Yeniden bir çok esir ve mühim mik-tarda malzemenin gelmesine intizar edilmektedir.

förlerimizden nez'edilemez. Bun-lar, şehrimizin zarif, nazik ve da-ıma güler yüzlü çocuklarıdır ki bu şehre hususî bir not da katarlar.

Ben nice yabancılar tanırım ki, bu şehirde geçirdikleri günlerin hatıraları arasında daima güler yüzlü ve nazik bir şoförümüzün de-ımasını saklamışlardır.

Günün yorgunlukları ile bozul-muş bir sinirin bizi saran geçici infialleri, kalem tutan elleri böyle manasız tatsızlıklara sevk etmeme-lidir.

İstanbul şoförlerini, çifte kâğıtlı esrar sigarası ve beyaz enfiye (ya-ni heroin) ile mastör ve sermet bir mahlûk olarak tavsife kalkış-mak, eğer en salim düşünceli in-sanı dahi zıvanadan çıkartacak bir cüret olmasaydı, buna sadece gül-lünürdü.

Gariptir ki muharrir, bu itham-larda bulunurken, İstanbul beledi-yesini de bilvasıta vurmakta ol-duğunun farkına varmıyor gibidir.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Bütün bir şehrin şoförleri esrar-keş ve heroinandır dendiği zaman bunun cevabını vermek şoför-ler değil İstanbul belediyesine dü-şer.

Amerikanın Papa-lık nezdindeki sefi-rine ile meşguldür

Londraya göre:

İtalyan Kralı Amerikanın harbe girmesinden korkmaktadır

Vatikanda ceryan eden müzakereler den bir sulh doğabilir mi?

Londra, 22 (A.A.) — Amerika-nın Vatikan'daki sefirini M. Taylor ile Kardinal Maglion'un vekili Monsenyör Montini arasındaki gör-rüşme, mihrer tarafından reis Ro-sevelt'in müessesine birtakım projeler verilmiş olduğu faraziyesi-ni takviye eder görmektedir. O de-cedede ki M. Taylor'un Amerika-ya döndüğü zaman M. Roosevelt, «İfşa edilmiş olan projelerin ana-hatlarını göstermesi» mümkündür. Fakat bilakis Lizbon tarihile Ro-madan gelmiş olan diplomatik ku-riyeler «papa'nın daha şimdiden Amerikan devlet reisinden Ameri-kanın muhaverelerinin modasını ay-gün her türlü sulh planlarını eline almaktan imtina eylemekte oldu-ğunu» öğrendiğini ve ceryan et-mekte olan müzakerelerin muhase-ran Alman işgali altındaki memle-ketlerde hristiyanlığı ve Rus mez-hebinin himaye etmek meselesinden bahşeylemekte bulunduğunu» bil-dirmektedir.

Papa, İtalya kral hanedanının talebini is'af ederek M. Roosevel-tin müessesinden «Amerika dev-let reisinin muhavereleri için uzlaş-ma esasına istinaden muhasamatın tatiline müteallik proje lehinde şahsî nüfuzunu kullanmasını rica suretinde vâkı olacak bir teşebbüs-ne suretle kolaylayacağını» is-timzağ etmiştir.

Bu hâdis, M. Taylorda şu inti-bai uyandırmıştır:

İtalya kral hanedanı, harbin te-vevüsünden korkmaktadır; tâbiri diğerle kral Viktor Emmanuel, A-merikanın açıkça harbe girmesi takdirinde İtalyanın Alman boyun-durduğuna girmekten kurtulması ihtimallerinin büsbütün ortadan kalkacağı mütealesindedir.

İfveki Kral Viktor Emmanuel tarafından İtali sürülmesi fikri, İn-gilterenin arazi statüsüne riayet e-dilmesi ve İngilizlerin berri Avru-pa işlerine her türlü müdahaleden feragat etmeleri fikridir.



Tavassut ettiği bildirilen Papa

Sovyet harb tebliği

Nihayet itiraf ettiler!

Kiyef tahliye edildi

Timoçenko, Bernogol'u geri aldı

Odesa dayanıyor, Lenin-grad civarında birçok köyler istisnad edildi

Moskova, 22 (Radyo-Saat 8,45) — Sovyet İstihbarat bürosunun bu sa-bahki tebliği:

21 eylül günü kuvvetlerimiz bütün cephe boyunca düşmanla muharebe-lere devam etmiştir.

Kiyef, bir çok günler süren şiddet-li ve kanlı muharebelerden sonra tah-liye edilmiştir. Şehrin su, elektrik te-sisatları hayatı malzemesi tama-mile tahrip olunmuştur.

Hava kuvvetlerimiz, düşmanın ma-kinel, plyade ve topçu birlikler-ve hava meydanlarına taarruzlar-bulunmuştur. Dün 60 Alman tayya-resi düşürülmüş veya tahrip edilmiş-tir. Bizim kayımız 24 tayyaredir.

Mareşal Timoçenko orduları, Smo-lensk civarında Bernogol'u geri al-mışlardır. Smolensk şehrinde de istir-dat etmek üzeredirler.

Leningrad cephesinde mukabil ta-arruza geçen Sovyet kuvvetleri Al-manları geri sürerek bir çok köyleri işgal etmişlerdir.

Odesa'yı e.e. geçirmek için Alman-ların yaptıkları bütün taarruzlar a-ğır zayıfla akim bırakılmış ve Al-man kuvvetleri geri, püskürtülmüş-tür.

Fener yangınının verdiği zarar: 1,000,000 liradır Patrikhanenin tarihi hazineleriyanmamıştır, 476 kişi evsiz kaldı!

Dün sabaha karşı saat beşte Fe-nerdeki Ortodoks Patrikhanesinden çıkan ve gündüz saat ona kadar sü-ren yangın hakkında dün tafsilât vermiştik.

Dün de yazdığımız gibi, yangın, Patrikhanenin salonlarından birinde-ki elektrik tellerinin yaptığı kontak-tan çıktığı. Polis ve Adliyenin yapı-tığı tahkikatın anlaşılmasıdır.

Zarar nekadardır?

Yangından eşyalarını kurtarabilen-ler pek azdır. 129 aile evsiz kalmış-tır. Bunların sakimleri 476 kişidir. Patrikhanede yanan kıymetli eski eserler haric olmak üzere bir milyon liradır.

Rum Patrikhanesindeki kıymetli eserler nelerdir?

Patrikhanedeki eserler yanmamış-tır. Bu eserler şunlardır:

1 — Üst kattaki büyük salonun duvarlarında, şimdiye kadar gelmiş patriklerin yağlıboya tabloları, Fa-tihin, Patrik Gregoris'e hediye ettiği portre.

2 — Kilisenin mihrabındaki Arap tarzında tahta oyma.

3 — Patriklere mahsus, abanoz-dan ve fildişi kakmalı kürsü.

4 — Mihrabın sağında, Lent Ödo-kisi'nin altın bir tabut içinde bulu-nan iskeleti.

5 — İki bronz tabut içerisindeki aziz iskeletleri.

6 — Gümüş, altın şamdanlar, mu-kaddes şarap kâseleri.

7 — Tarihi vesikalarla dolu emsal-ez bir kütüphane.

8 — İsannın gerildiği çarminın bir parçası ve sairidir.

Harikzedeler Belediye tarafından tamamen yerleştirilmiş, hiç bir kim-se ağıta kalmamıştır. Ayrıca ken-dilerine sebze, ekmek ve plâv dağı-tılmıştır. Kızılay da yardımlarda bu-lunmuştur.

Yangın sahasını gezen arkadaş-ımız anlatıyor:

Yanan mahallelerde

«Ateş kış gününün lâlezarındır» di-ye onu adeta gönlü ısıtıp bir bedia yapan nüktedan bile Fenerin bugün-kü halini görseydi, söylediği söze kırk kere pışman olurdu.

Sultanselimden Fener'e doğru be-nimle beraber şöyle küçük bir gezin-ti yaparsanız sözlerime siz de hak verirsiniz. Bir bayram yeri kalabalı-ğile civil civil kaynaşan yangın arı-zaları; gidip gelişin izdihamile göze ve gönlü olduğu kadar vücut de-yorgunluk veriyor. Fener sırtları, itfaiye hortumlarından sızan sularla seyirci ayaklarının altında gittikçe cıvıyor.

Sağınza, bebeği fırlamış oyuk bir göz gibi simsiyah bakışlarla ru-hunuza ürperti veren bir pencere ko-vuğu. Sağınza, hâlâ ısıak fosurtu-larile tüten bir çatı enkazı... Beride, bacağınan darağacına asılmış gibi; rüzgârın tesirile sallandığı uluyan bir karyola somyası. Ötede, yaldızlı çarşesinin kömür boyası ilelenen kırık parçaları arasında can çekiş gibi tek gözle size yalvaran büyük bir portre... Ve nihayet sed sed, yer yer tuğla, toprak, yanık ağaç ve bu-har salan sıcak küller, ve etrafların-da sızlanan kadın, ihtiyar ve çocuk-lar.

Biraz daha katı yürekli olun da bedbaht felâketzedelerden bir kağıt konuştalım.

Bittislinin vaveylası...

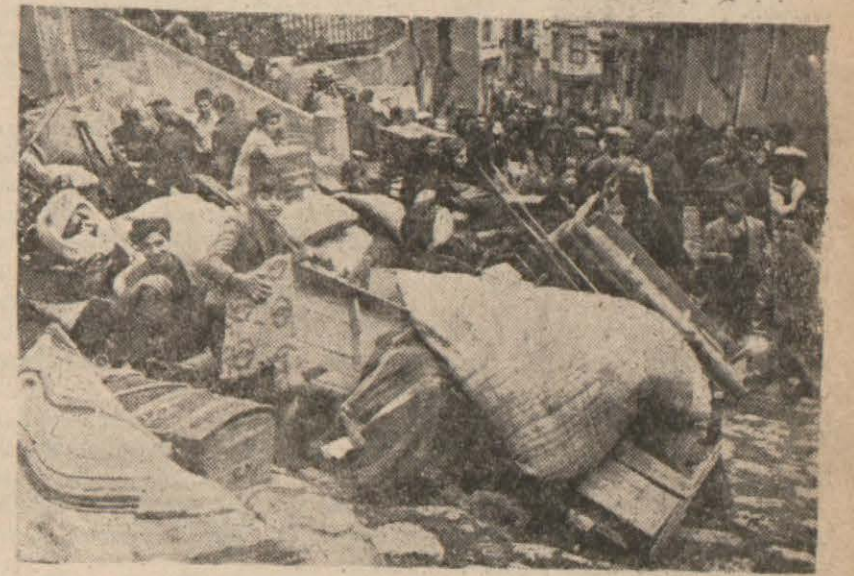
İşte isminin, Zinet olduğunu söy-leyen bir kadıncağız, dövlünerik Bittislinin şivesile sızlanıyor:

— Ben mehvolumuşam. Malım, mül-küm getmişim. Emniyet Sandığın-dan iki bin liraya aldığım evin daha dört yüz lirası borç durur. Sandıkta iki yüz liram vardı... İki çocukkan sohadıma galdım. Nedecem? Yan-dım, anam... Yandım. Yerler, gökler beni nerde sahiliyacahsız?..

Bir kadın hançeresinden alev gibi bir ses fırlıyor:

— Eyvah! Atiye hanımlar da yan-mışlar, a dostlar!.. Gurbetteki oğlu deli olur duyarsa...

(Devamı Sa. 3, Sü. 3 de)



Dünkü felâketin ıstırap veren sahnelerinden biri

Filozof Dr. Rıza Tevfik anlatıyor: 6

20 inci asrın keşifleri ve metariyalist ekol...

«Yeni mütealemler bana eski saplandığımız felsefi fikirlerin birçok mânasızlıklarını gösterdi.»

«Kamus» un 1200 sayfası Şükrî Beyin Maarif Nazırı olduğu sıralar-da devlet tarafından bastırılmıştı. Maattessir, İstanbuldan uzaklaşınca derhal işe koyulmak arzusunı gös-teremedim. Zira bütün bu eser yük-sek tahsil gençliği için hazırlanmış-tı; yalnız benim için değil.

Menfa hayatımın ikinci yılında, kendi hesabıma bazı eserler hazırlamak istedim. Yani talebelere bir şeyler öğretmek için değil, kendimi başkalarına tanıtmak için bazı eserler yazmak istedim. O zaman, Ün-i-versitede bir kürsü sahibi olmadan önce bazı eserler yazmak ve bastır-mak için programa benzer bir şey tasarlamış olduğumu hatırladım.

Bu programı evrakım arasında a- (Devamı Sa. 2, Sü. 5 de)

Müessif bir ölüm

Nevyork başkonsolosumuz Bay Mehmet Ali Yükselenin Nevyorkta vefat etmiş olduğunu teessürle öğ-rendik.

Hariçiyemizin kıymetli yüksek me-murlarından olan Mehmet Ali Yükselenin neden öldüğü malûm de-gildir. Yalnız kendisinin mütevazı bir tarzda gömülmesine kâfi gelecek bir cenaze masraflı bırakmış olduğu bil-dirilmektedir.

Bu anı ölümünden dolayı keder gö-ren ailesine ve Hariçiyedeki kariyer arkadaşlarına taziyelerimizi sunarız.

Sporcularımız arasında...

Fenerbahçeli Hikmet Topuz konuşuyor...

« — Profesyonel takım kurmak kolay bir iş değildir. Birçok yüksek oyuncuyu hangi kulüb yanyana getirebilir? »



Hikmet Topuz

Deniz ve limanlar binasında Hik-met Topuzu biraz aradıktan sonra buluyorum. Beni centilmence karşı-lıyor. Kendimi tanıtıyorum.

Suallerime geçiyorum.

— Bazı gazeteler ve eski sporcular yeni ve eski futbol diye bir münaka-şa çıkardılar, acaba yeni ve eski fu-tbol diye bir oyun sistemi var mıdır?

— Eski ve yeni futbol bizde fikir ve telâkkilerden ibarettir. Ben fu-tbolu hiç bir zaman değiştiğini gör-me-dim. Yalnız memleketimizde ilk futbol oynayanlarla şimdikiiler ara-sında farklar vardır, bu da sırf eski futbolcularla seyircilerin nazarı dik-

katini celbeder, eski timlerde tesanüt ve gayret daha fazla idi, halen bu çok noksandır. Nisbeten futbol daha güzel oynanmakta ise de oyuncularımız es-kisine nisbeten hafif ve nefessizdir-ler, bunun için çabuk bocalıyorlar.

(Devamı Sa. 3, Sü. 1 de)

En Son Havadis'in macera romanı : 8

ALMAN CASUSU V. 16

Türkçeye çeviren: Fuad Samih İstanbul
Gizli teşkilât şefiyle Silveri
görünce kendi kendine : " — Yine
mühim bir şey var! ", dedi.

— Evet... Garaja doğruldularını gördüm. Kendilerini tanıdım. Silver, sert bir tavırla:

— O kadar çabuk ayrılmıyacak. Size: "Memurlar otomobili teslim alıncaya kadar orada duracaksınız..." diye katı emir verildi. Ne ise, umit ederim ki bu istiklaliz müessif bir neticeye sebebiyet vermesin...

Telefon zili çalıyordu. Umum emniyet müdürü, ikinci ahizeyi almasını işaret etti:

— Allo! Şef... Jandarma çavuşu Geliye sizinle konuşmak istiyor. Nasyon meydanında üç yabancı görmüş, şüphelenmiş. Vazifede olmamakla beraber kendilerini takip etmiş. Peki şef... Şimdi kendisini size gönderirim.

Jül Geliye, Nasyon meydanında iki barda Horen ve arkadaşlarını gören memur idi. Gizli teşkilât müdürü ile yüzbaşı Silveri görünce kendi kendine:

— Yine mühim bir şey var...

Diye mırıldandı ve kendilerini sinemacı gibi gösteren üç yabancı'nın halini tarif etti. Geliye, şeflerinin takdirini kazandı. Halbuki garajın önünde nöbet bekleyen arkadaşına buna nail olamamıştı. Her ikisi, meselenin ne olduğunu anlamadan dışarı çıktılar.

— Ne dersiniz, yüzbaşı?

— Hormen'in, matnazel Barteli kontrol etmek, hakikaten nisanlı olup olmadığını anlamak istediği muhakkaktır. Ben, bundan korkuyordum. İşte, onun için Nasyon meydanına gitmek istemedim. Hormen ve arkadaşları çok kurnaz heriflerdir. Bu akşam Bartelleri görmeye gideceğim. Bir kaç gün için beni evlerine kabul etmeleri lüzumunu anlatacağım. Herhalde, bu casusları aldatmak için bundan başka çare yok.

Telefon yine çalındı.

Yüzbaşı Silver, hastahane müdürünün sözlerini işitince itidali kaybeder gibi oldu. Hastahane müdürü şöyle diyor:

— Mösyo, adamlarınızdan ikisi yaralanmış. Kasak'ın yarısı göğsünde, fakat tehlikeli değil. Liret' yanlarından yaralı. Alnında da bir bere var.

— Ya otomobil? Otomobil ne olmuş?

Silver, samiyayı yerine bıraktı. — Şef, dedi. Talihisiz memurlarımıza, onlerine geçmek isteyen bir otomobil çarpmış. Alınan malûmata göre, yaralıların otomobili bir torpido imiş... Bizi aldattılar! Hormen ve arkadaşları Bartel'in otomobili aldılar, kendi otomobillerini bıraktılar.

Şimdi, üçü de düşündüyordu. Otomobil hasımlarının eline geçmiş. Tabii, döşemenin altında saklı gizli vesika da...

Devlet Meteoroloji İşleri Umum müdürlüğünden :

3656 numaralı kanunun hükümleri dahilinde ve 20, 25 liralık kadrolarla istihdam edilmek üzere müsabaka ile iki Fransızca, iki İngilizce ve iki Almanca bilen ve halen yüksek mekteplerin birinde kayıtlı bulunmayan ilse mezunu veya orta mektep mezunu ile ilse fen şubesi olgunluk imtihanını vermiş 6 erkek memur alınacaktır.

Aranan diğer şartlar şunlardır:

A — Muvazzaf askerlik hizmetini yapmış bulunmak veya askere celbine henüz bir senesi olmak.

B — Nüfus kaydında askerî durumu sarıh olarak gösterilmiş olmak.

İsteklilerin memurin kanununun dördüncü maddesinde yazılı evrakı müsabaka ile birlikte Eylül 941 sonuna kadar bir istida ile umum müdürlüğe müracaatları.

Müsabaka imtihanının yapılacağı yerler talimatların müracaat mahallerine göre tayin edilerek tarihlerle birlikte ayrıca bildirilecektir.

(7989) (6449)

— Anriko ile ben mi konuşacağım? Siz ve nazırlar böyle mi istiyorsunuz?..

— Evet...

— Neden?

— Çekiniyor musun?.. Onun sana bir fenalık etmesine ihtimal yoktur. Burada, avucumuzun içindedir.

— Korkmam mı? Hatırma bile gelmedi. Fakat bir eşkiya reisi ile kralçenin konuşmasını biraz tuhaf buluyorum da...

— Bunu memleket için yapacaksın.

— Peki onunla ne konuşacağım.

— Şehrin ve kalenin planlarını alacaksın ondan. Ben onunla konuşmak istemiyorum, yapacağı tekliflere ve konuşacakları şartlara razı olmağa gönüllü olmadı. Gibi, kralçlık şerefim de buna mâni... Bir eşkiya reisi ile anlaşmak hükümet için de ayıp... Onunla konuşmadığımı başka bir sebebi de var, bu suretle hemen tevki edilebilir.

Son söz kralçeyi hiddetlendirdi.

Hikâye

Niçin beni anlamadın?

Yazan : Sadi GÜN-L

Fahamette Nedim çocukluk arkadaşları idiler. Dostluklarının on beş senelik bir mazisi vardı. Kırk-larda beraber koştular, sandalda kargılıklı kükrek çekmişler, aynı salıncakta kolan vurmışlardı. Pek çok defa; birbirine uymayan düşünceleri ve görüşleri, onları saç saça, baş başa kavgaya ettirdi. Fakat, dargınlıkları çok sürmez ve herhangi sudan bir bahane ile barışlardı. Halbuki mücadelelerini görünce, artık ömürlerinin sonuna kadar birbirlerinin yüzüne bakmayacaklarını zannederlerdi.

İlk gençliğin, damarlardaki kanı bir avuç ateş yapıp, suuru-icinde bir balmumu gibi erittiği devirlerde bile, katıyen cinsi bir yakınlık duymadan yaşamışlardı. Onlar ancak, birinin ak dedigine, diğeri kara diyerek atıştıkları münakaşada tamin edilemeyen hırslarını; birbirlerinin zayıf taraflarını bulup hücum etmekle giderirlerdi.

Fahamet, hep gözünün çok yükseklerde olduğunu hissettiren okunu kükümsemekle intikam alırdı. Nedim de güzel sanatlarla olan istidad ve hevesinin küçük muvafaklıklarını ağırdanisman etmeye çalışarak ona çalım satmaya yeltenirdi.

O, daha genç kızlık çağında iken poker, deniz eğlenceleri, sigara ve dansa olan meyllini inkisaf ettirecek vesileler bulmuş ve bir hayli mondenleşmişti.

Nedim ise, sanatın yıpratıcı ve ancak büyük emeklerle sarfı ile edilebilen varlığına, gezip eğlenme çağının bütün yıllarını feda etmişti.

Genç kız, İstanbul yüzü gülen serbest hayatı içinde, bir erkek düşüncesiyle serâzede yaşamış ve açılmıştı.

Nedim ise, Anadolunun en hüner ve kırsı muhitlerinde, kendi ruhuna gömülerek; duygularını olsun harabiyetle kurtarmak için didinmiş ve kavrulmuştu.

Birbirlerini mektupla bile aramaya lüzum görmeden beş yıl kendi âlemlerinde yaşamış ve her ikisi de olgunluk çağına girmiş olarak yeniden İstanbulda karşılaşmışlardı.

Genç adam, kadın âlâkalarına bel bağlayamıyacak kadar bezgin, Fahamet de erkeği gönlüle değil, kafa ile düşünecek kadar pişkin görünüyordu.

Yine eski dostluğun samimiyet ve sıcaklığı birbirinin ellerini sık tılar. Sık görüşüyor, beraber yemek yiyor ve beraber eğleniyorlardı. Yalnız münakaşaların sonundaki kavgalar yerlerini; düşündürdüğü kelime oyunlarına, târız ve îğnemelelere bırakmışlardı.

Fahamet sevgi hakkındaki düşüncelerini bazan bir kâhkahanın kristalleşmiş nağmelerine bazan da bir dudak büküşle omuz silkmeye nişan veriyordu.

Fakat her defasında da gerek sevinin tonundan ve gerekse gözlerinin ifadesinden hakiki fikirlerinin bu olmadığını biliyorlardı.

Aylar geçmişti. Nedim, hep arkadaş olarak gördüğü Fahamete bir gece nasıl olduğunu kendi bildirmeden birdenbire tek bir cümle söyleyiverdi:

— Seni seviyorum!

Fahamet tatlı tatlı, uzun uzun güldü...

Bir eğlenti gecesinin ayrılışında idi bu. Fahamet'in içki ile boğulan yeşil gözleri, sigara dumanlarının arkasında sisler arasında görünürken bir gül gibi teshir edici bir hal almıştı...

Bu tesirle onun elini otomobilin penceresinden sıkarken bir solukta o cümleyi söylemişti.

Nedime öyle geliyordu ki, on beş uzun yılın kavgaları, tenkidleri ve alaylarla geçen günleri, onun ruhunda bu büyük hâdiseyi yaratmak için hazırlanmış birer vesilelerdi.

Nedim, tam bir hafta, onu görmek için, kendini Beyoğlunun eğlence yerlerinde sürdürdü. Fahamet'in kâhkahasına, alay, hayret, galibiyet ve hattâ sevinç mânaları vererek düşündürüyor ve onun ilk bakışının nasıl bir mâna taşıyacağını dâsiye merak ediyordu.

Fakat o kader âni bir kararla açılmış ve öyle kuvvetli bir enerji sarfetmişti ki günler geçtiği halde hâlâ onun karşısına çıkacak kudreti kendinde bulamıyordu... Günler durmuyordu.

Genç adam, öğle yemeğinden evine dönmüştü. Duyguları o kadar gevşemişti ki, âdetâ yaptığına pişman oluyor ve Fahamete en kuvvetli silahı terkettiğinden dolayı kafasını yumrukluyacak kadar kendine kızıyordu.

Nihayet öyle bir an geldi ki, tıpkı o günkü verdiği âni karar gibi, hemen İstanbul terketmeği ve onu bir daha görmemeyi düşündü. O kadar ki bavalınu karyolunun altından çekmek için doğruldu bile...

İşte tam bu anda kapı çaldı... Nedim düşüncesine işlenen hayalden başka hiç kimse ile meşgul olmak istemediği için deri bir çocuk aksılığı ile zil sesine aldırış etmedi. Fakat zil üstünde ve öyle bir ısrarla devam ediyordu ki Nedim yumruklarını sıkarak kapıya koştu...

Fahamet gayet tabii ve suh bir sesle:

— Neye öyle şaşırдың ayol! dedi. Sana gelmem gayri tabii bir şey mi?.. İki haftadır tanidiklar da soruşturup duruyorlar. Ne oldu, itikâfa mı çekildin yoksa?

Nedim de yavaş yavaş sükunet buldu... Hiçbir şey olmamış gibi dereden tepeden konuşuyorlardı. Bir aralık Fahamet çok ciddi bir tavırla söylendi:

— Çocukluğın birak Nedim, eve gelmemek için ciddi hiçbir sebep yok... Birbirine çok alışık insanlar. Yaptığın doğru değil.

Fahamet daha başka şeyler söylemek istiyor gibi idi. Fakat Nedim yavaş yavaş iradesini kaybetmişti. Ve ona bütün duygularını ve bütün çıplaklığı anlattı, anlattı. Fahamete, poker, plaj, çay ve dans hayatının sahte zevklerini tahhile kalkıştı. Onu hem güldürdü, hem kızdırdı ve hattâ isyan bile ettirdi.

— Beni çok yanlış ve çok dıştan görmüşsün Nedim. Seni bu kadar basit düşünlüğü görmekle ben aldanmış oluyorum.

— O halde bana elini uzatmakta seni düşündüren ne var? Fahamet zalim zalim güldü ve birdenbire alay eder gibi söyledi:

— Sevdiğim birisi var. Nedim bir anda kör, sağır ve dilsiz oldu ve sevilen kim olduğunu bile sormadı.

Neden sonra ilkin içinde birbir renkli uçumalar beliren ışıltı huzmeleri ve arkasından Fahamet'in gülümseyen yüzü gözlerine girerildi... Ağır ağır kalktı:

— Haydi seni eve götürüyüm!.. Ertesi gün Nedim Haydarpaşadan uzaklaşırken trenle sallanan kadın mendillerine tükürür gibi baktı... Fakat iki ay sonra Fahamette gelen bir mektubun şu iki tek cümlesile gözleri yaşardı ve içi sızladı:

«Kim olduğunı sormak istemediğin sevgili sendin Nedim... Niçin beni anlamadın?»

Resimli Romanlar Serisinin altıncı sayısı çıktı Zıpızp Hasan

3 RESİMLİ ROMAN BİR ARADA

1 — Zıpızp Hasan avcı, 2 — Yetkinin intikamı, 3 — Nasreddin Hoca ile Zıpızp Hasan. Ayrıca: Şehit Ahmed - Arkadaşlık - Kahramanlık hikâyeleri, eğlenceli, resimli bulmaca vesaire - fevkalâde üç renkli kapak. Satış yeri: İstanbul, Ankara caddesi No. 59.

Kitaplanızı ARIF BOLAT KİTAP EVİNDEN

almış. Bütün kitapları bulabileceğiniz gibi Ankara neşriyatının, Avrupa'nın model vesair mecmualarının Babıâlide yegâne satış yeridir.

Gazetelere ilân da kabul eder.

Ankara caddesi 89 İstanbul

BEYOĞLU HALK SINEMASI

Bugün

Matine 11 de gece 8 de

1. Hudut atışları içinde 26 kısım tekmlil birden

2. Ölümlü Suat, Baris Karlof,

3. Miki,

Kimyager Hüsamettin T. r. a

İDRAR TAHLİLİ 125 KURUŞ

Bilimum tahillât,

Eminönü Emlak ve Eytam ban

kısı karşısında İzzetbey hanında

İkinci kat No. 6

Erlenme teklifi

* Eski ve yeni yazıları, daktilo ile de yazı yazmayı mükemmelen bilir. hesap ve büro işlerine de vakıfın taşraya da gidebilir, münasip bir iş arıyor. Sayın iş sahiplerinin Galata Arapcamı Sarıbey sokak 19 numarada Mehmede müracaatları rica olunur.

(Bu sütüna mahsus mektupların başmuharrir adına gönderilmeyp doğrudan doğruya «küçük ilanlar servisine» gönderilmesi lazımdır. Mektuplar her gün saat 2 ile 4 arasında alınabilir.)

* Tahsilim ilisedir. Lisan bilirim. 25 yaşındayım. Boy 1,63, kilom da 64 tır. Yeşil gözlü ve beyazım. Ahlakım ve ailem temizdir. Aylığım yalnız 57 liradan ibaretir. İstedğim bayanın aslen Türk rından ve dürüst ahlaklı olmaı şarttır. (18 - 30 kız veya dul da olabilir). Ciddi olan tekliflerin «Münasip» rümuzuna yazılması. Fotograf gönderilirse gösterilen adrese mahrem olarak taahhütlü lade edilir.

* Boyum 1,64, kilom 53, yaşım ise 27 dir. 60 lira net olarak alar bir menurum. Evlenmek istiyorum. Alacağım bayanda istediğim meziyetler şunlardır:

1 — Azçok ilk tahsil olması.

2 — Mümkün mertebe zarif ve yaşının 25 i geçmemesinden ibaretir. (Hayat 2) remzine müracaat.

* 19 yaşında, esmer, 1,60 boyunda, kara kaş ve gözlü, baliketine bir aile kıziyim.

Arkadaşlarım beni cana yakın ve şirin bulduklarını söylerler. Yaşı 25 ilâ 30 arası, uzun boylu, sarışın veya kumral ve yüksek talis görmüş sivil veya subayla evlenmek istiyorum. En Son Havadis (Nes'e) rümuzuna müracaatları.

Sahip ve Başmuharrir NİZAMETTİN NAZİF Nesriyat Direktörü ŞÜKRÜ SARACIOĞLU Basıldığı yer: VATAN MATBAASI

Ramazanda, iftarda, seyahatlerde, sporlarda, düşün ve nişan cemiyetlerinde muhakkak

Namlı Kayserili

Apikoğlu TÜRK SUCUKLARINI

TERCİH EDİNİZ. Sihhi yapıp ve imalatı gösterilen dikkat ve itina ve terkindeki baharatı ve soğuk hava depolarında muhafaza edilen sucuklarımız emsalsiz bir gıdadır. Her yerde arayınız. Taklitlerinden sakınıınız.

Depo: İstanbul Balıkpazarı Taşçılar No. 26 — Tel: 24340

Sayın Üsküdar halkının Nazarı dikkatine

Sömikok ve Karabük kokları 22 Eylül pazartesi gününden itibaren Üsküdar Balaban iskelesinde kâin İbrahim Yola'nın mah-rakat deposunda perakende suret ile ve müşterinin vasıtasına teslim şartile tonu 23,5 liradan satılacaktır.

Kömürlerin satış ve tevziye müteallik hususat hakkında vaki olacak şikâyetlerin Galatada Yeni Yolcu salonunun 3 üncü katında Türkiye kömür satış ve tevzi müessesesine bildirilmesi rica olunur. Telefon: 44766 «8398»

Ucuz ve acele satılık konak

210 metre burabba bahçesi bulunan denize ve Adalara nazır elektrik, su ve havagazi tesisatını havi on dört odalı dört katlı bir evin tamamı satılıktır. Ayrıca bahçe ve ev içinde üç kuyu su bulunan mezkûr mülk görmek arzu edenlerin Aksaray Sorguççu sokak 1/8 numaraya; görüşmek arzu edenlerin Belediye Kooperatif müdürlüğe müracaatları.

Topkapı Matenesindeki Satınalma Komisyonu İlanları

1 — Kapalı zarf usulile 300 ton zeytinyağı alınacaktır. Beher kilosunun muhammen bedeli 90 kuruş olup tutarı 270.000 liradır. Muvakkat teminatı 14.550 liradır.

2 — Evsaf ve hususat şartları Topkapı Matenesinde Askeri Satın Alma komisyonunda görülebilir.

3 — Zeytinyağına tenekeler veya bidonlar içinde de alınacaktır.

4 — İhale 2/10/941 perşembe günü saat 11 de yapılacaktır.

5 — İsteklilerin ihale saatinden bir saat evvel komisyonu ve meleretleap eden teklif mektupları ve muvakkat teminatlarla birlikte komis-yona müracaatları. (7978)

İstanbul Belediyesi İlanları

Haseki, Cerrahpaşa, Beyoğlu ve Zührevi Hastalıklar hastahanelerile Zeynepkâmil doğumevi ve sihi müessesatın yıllık ihtiyacı için alınacak 13879 kilo mangal kömürü açık eksiltmeye konulmuştur. Tahmin bedeli 971 lira 53 kuruş ve ilk teminatı 72 lira 87 kuruştur. Şartnamesi Zabıt ve Muamelât Müdürlüğü kaleminde görülebilir. İhale 25.9.941 perşembe günü saat 14 de Daimi Encümen-de yapılacaktır. Taliplerin ilk teminat makbuz veya mektupları ve 941 yılına ait Ticaret Odası vesikalarile ihale günü muayyen saatte Daimi Encümeninde bulunmaları rica olunur. (8009)

Devlet Denizyolları İşletmesi İlanları

22 EYLÜDEN

29 EYLÜLE Kadar

Muhtelif Hatlara Kalkacak Vapurların İsimleri

Kalkış Gün ve Saatleri ve Kalkacakları Rıhtımlar

Karadeniz hattına — Pazartesi 17 de (Tari), Perşembe 17 de (Karadeniz), Galata rıhtımından.

Bartın hattına — Cumartesi 18 de (Anafarta), Sirkeci rıhtımından. (İşari ahire kadar haftada bir posta yapılacaktır. İneboluya kadar gidecek olan bu posta gidis ve dönüşte Akcakocaya uğrayacaktır.)

İzmit hattına — Salı 8 de (Mersin), Perşembe 8 de (Bartın), Tophane rıhtımından.

Mudanya hattına — Salı, Perşembe ve Cumartesi 9 da (Çanakkale), Pazar 8 de (Marakaz), Postalar Galata rıhtımından kalkarlar.

(NOT: Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri esas postalara ilâveten saat 10 da Galata rıhtımından ilâveten birer vapur kaldırılacaktır. İlâve vapurlar aynı gün Mudanyadan 16.30 da İstanbula dönerlerdir. Bu suretle Mudanyadan İstanbula her gün vapur vardır.)

Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Cuma de (Çarraz), Galata rıhtımından. Ayrıca Çarşamba ve Cumartesi 20 de (Konya), Tophane rıhtımından.

Salı ve Cuma 19 da (Seyyar), Top-hane rıhtımından.

Pazar 9 da (Bartın), Tophane rıhtımından.

Çarşamba 12 de (Üçgen), Cumartesi 12 de (Saadet) Sirkeci rıhtımından.

Pazar 16 da (İzmir), Galata rıhtımından.

Salı 13 de (Tirhan), Galata rıhtımından.

Perşembe 13 de (Kadeş), Galata rıhtımından.

NOT: Vapur seferleri hakkında her türlü malûmat aşağıda telefon numaraları yazılı acentelerimizden öğrenilebilir.

Galata Baş Acenteliği — Galata rıhtımı, Limanlar Umum Müdürlüğü binası altında 42362

Galata Şube Acenteliği — Galata rıhtımı, Mmtaka Liman Reislığı binası altında 40133

Sirkeci Şube Acenteliği — Sirkeci, Yolcu Salonu 22740 (8401)

İstiklâl - En Son Havadis'in Aşk, Cinayet ve Macera Tefrihası : 46

İNTİKAM!

Çeviren:

M. S. Çapanoğlu

ayıp bir şeydir.

— Eğer onun bir şey yapmıyacağını, onun yüzünden başımızı bir beş gelmeyeceğini bilseydim, tevkif ettir-meğe lüzum görmezdim.

— Bunun kolayı var canım. Ona bir yemin ettiririz, Anriko, zannedirim, sözünü tutan insanlardır.

— O halde, onunla sen konuş. Nasıl bunu ister misin?

— Eğer bundan memnun olacak-san, evet!..

— Anriko içerde... Kırmızı odada bekliyor. Söylüyeyim yanına getir-sinler

Kral odadan çıkınca, kraliçe ayna-nın karşısına geçti, saçlarını düzelt-ti. Aynada yüzünü tekkik etti.

Kraliçe güzel bir kadındı. İstihay-kamçılardan, güzel bir endamı vardı. Kolları, bir manulya kadar zarifti.

Göğsü bir harika idi ve âçikti. Saç-larını elmaslarla süslemişti.

Anrikoyu beklemeye başladı. Kalbi heyecan ve helean içindeydi. Kendi kendine:

— Anriko burada, sarayda ha! di-yordu. Cesur adam doğrusu... Bir tu-zağa düşmekten korkmadan nasıl geldi buraya... Her halde, söz verme-sine rağmen kralın ona fenalık yap-ması yüzde doksan muhakkak. Onun tuzağına düşmesine yardım etmiye-ceğini, kurtaracağım onu...

Pencereye koştu, perdeyi kaldıra-

rengi sarardı, isyan dolu bir sesle haykırdı:

— Eşkiya reisine verdiğin sözü tut-mıyacak mısın? Böyle bir hâcâlet altında nasıl yaşayacaksınız? Bu ha-reketine halk ne der biliyor musun?

Ben sana söyleyeyim: Namussuzluk! Bu küçüklüğü yaparsan bir dakika yanında kalmam. Ben zannediyor-dum ki...

Kral, karısının sözünü kesti:

— Ben seni zeki bir kadın zanne-derdim. Sen ağzından çıkan sözü bil-miyorsun... Mânâsız şeyler söylüyor-sun.

Kraliçe dudaklarını bükerek cevap verdi:

— Sözlerim senin talmin ettiğin gibi hiç de mânâsız değildir. Bir kral-ın sözünü tutmaması çok feci ve çok